



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ А.У. Абдулгазис

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Р.Д. Куртсеитов

17 марта 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.02.01 «Культура народов и этнических групп Крыма»

Направление подготовки	08.03.01 Строительство
Профиль подготовки	«Техника строительного комплекса»
Форма обучения	очная
Выпускающая кафедра	кафедра автомобильного транспорта
Кафедра-разработчик фонда оценочных средств	социально-гуманитарных дисциплин

Симферополь, 2026

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова по данному направлению подготовки.

Фонд оценочных
средств разработал: _____ А.З. Абдулхаиров
подпись

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
от 10 февраля 2026 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____ Р.Д. Куртсеитов
подпись

Эксперт(ы): _____

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании УМК инженерно-технологического факультета
от 17 марта 2026 г., протокол № 5

Председатель УМК _____ Э.Р. Шарипова
подпись

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-1		
Знать	основные концепции и категории историко-культурного процесса; географические, экономические и социальные факторы, формирующие культуру; народы, сформировавшиеся на территории Крыма, основные компоненты их культуры	устный опрос
Уметь	анализировать культурные феномены и процессы в связи с различными факторами, воздействующими на него	устный опрос; презентация; реферат
Владеть	навыками восприятия иной этнической или религиозной культуры на базе общечеловеческих ценностей	зачет
УК-5		
Знать	этнические группы и народы, оставившие следы своего присутствия в Крыму; культурные памятники и процессы в Крыму в древности, средние века и в настоящее время; основные характеристики современного этнокультурного процесса в Крыму	устный опрос
Уметь	воспринимать иную культуру как объект уважения, изучения и плодотворного взаимодействия; вступать и поддерживать кросскультурный диалог в своей повседневной жизни и профессиональной деятельности; соблюдать правила этикета в межэтническом и межрелигиозном общении	устный опрос; реферат; презентация
Владеть	навыками построения общения и сотрудничества в поликонфессиональном, полиэтническом обществе; навыками представления собственных культурных и религиозных предпочтений в толерантных и общеприемлемых формах.	зачет

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность неформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Отсутствие знания. Обучающийся не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, говорит с грубыми неточностями. Демонстрирует незнание научных работ.	Фрагментарные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у обучающегося вызывает затруднения, вопросы, связанные с основными этапами развития научной мысли, раскрываются неполно.	Неполные представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Рассказывая об основных этапах развития науки, обучающийся не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины.	Сформированные систематические представления о принципах функционирования профессионального коллектива и роли корпоративных норм и стандартов. Обучающийся свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины рассказывает об основных этапах развития науки, иллюстрируя отдельные теоретические положения примерами.
реферат	Несистемное, неполное и неточное раскрытие темы реферата, неструктурированность изложенного материала, некорректное оформление исследования свидетельствует о неумении обучающегося работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	Бессистемное изложение основных положений проблемы, упоминание лишь нескольких подходов к ее решению, значительные недочеты в оформлении реферата свидетельствуют о базовом уровне сформированного умения работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	Полное изложение материала по проблеме, перечисление существующих точек зрения при отдельных недочетах в оформлении реферата свидетельствует о достаточно сформированном умении работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	Системное и полное изложение материала по проблеме, сопоставление и анализ существующих точек зрения, толерантное их освещение, корректное оформление реферата свидетельствует об умении обучающегося работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.

презентация	Не выполнена или материал не структурирован без учета специфики проблемы. Менее 50% подготовленных презентаций.	Выполнена частично, материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы. От 50 до 60% подготовленных презентаций.	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении или содержании. Материал структурирован. От 70 до 80% подготовленных презентаций.	Работа выполнена полностью. Материал структурирован, оформлен согласно требованиям. Содержание темы полностью раскрыто. От 90 до 100% подготовленных презентаций.
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос. Отсутствие знаний.	Теоретические вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями.	Все вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы.	Ответ полностью соответствует всем учебным требованиям.

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (комплекты заданий приведены в приложении)

3.1. Вопросы для устного опроса

1. Особенности и методы изучения исторического развития культуры.
2. Этническая идентичность. Типы этнической идентичности.
3. История культуры древнего Крыма.
4. Особенности формирования и общая характеристика культур древнейших цивилизаций.
5. "Пещерные города" Крыма.
6. Христианское княжество Феодоро и "Пещерные города" Крыма.
7. Проблемы этногенеза и этнической истории народов Крыма в средневековое и новое время.
8. Переселение армян на полуостров и формирование армянской колонии в Восточном Крыму.
9. Взаимоотношения с Крымским ханством, Генуэзской республикой и Османской империей.
10. Концепции этногенеза и этнической истории крымских караимов.
11. Иудейская община в период Крымского ханства.

- 12.История культуры крымских татар в XIX-XX в.
- 13.Возрождение культуры крымских татар.
- 14.Миграция русских и украинцев в Крым после 1944 г.
- 15.Крымские цыгане.
- 16.Переселенцы из Прибалтики.
- 17.Западные славяне в Крыму.
- 18.Праздники семейного цикла у народов Крыма(крымские татары, караимы, крымчаки, армяне, греки, цыгане).
- 19.Традиционно-бытовая культура народов Крыма на современном этапе.
- 20.Взаимодействие и взаимообогащение национальных культур в Крыму: история и современность.
- 21.Музейное дело в Крыму.
- 22.История театрального искусства в Крыму.
- 23.История крымскотатарского театра.
- 24.Памятники истории культуры Крыма.
- 25.Современные культурные процессы в Крыму.

3.2. Темы для составления реферата

- 1.Ментальное поле культуры.
- 2.Технологическая культура и цивилизационный процесс.
- 3.История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры.
- 4.Киммерийцы и тавры.
- 5.Скифы.
- 6.Сарматы.
- 7.Готы и Гунны.
- 8.Процедуры и ритуалы в трансактном анализе Э. Берна.
- 9.Исследование процесса общения. Потребность в уединении и общении.
- 10.Искусство как уникальный механизм культурной эволюции.
- 11.Мифология и религия как феномены духовной культуры.
- 12.Концепция восточной и западной цивилизаций: сравнительный анализ культур.
- 13.Христианское княжество Феодоро и (Пещерные города) Крыма.
- 14.Греки Крыма в XX в. Культура и быт.
- 15.Иудейская община в период Крымского ханства.
- 16.Миграционные процессы в период Крымского ханства и после присоединения его к России.
- 17.История культуры крымских татар в XIX-XX в.
- 18.Возрождение культуры крымских татар.
- 19.Миграция русских и украинцев в Крым после 1944 г.
- 20.Крымские цыгане.
- 21.Переселенцы из Прибалтики.
- 22.Западные славяне в Крыму.
- 23.Итальянцы и восточные романцы на полуострове.
- 24.Интерьер жилищ крымских татар, армян, греков, караимов и крымчаков в гордских и сельских районах.

25.Комплекс повседневной и праздничной (обрядовой) традиционной мужской и женской одежды у народов Крыма.

3.3. Темы для составления презентации

- 1.Формирование этнического многообразия в Крыму.
- 2.Источники и историография традиционной культуры народов Крыма.
- 3.Сохранение и популяризация этнографического и культурного наследия в рамках музеев под открытым небом. Скансены.
- 4.Основные этапы истории заселения Крыма украинцами, русскими, белорусами.
- 5.Миграционные процессы в среде восточных славян Крыма.
- 6.Этапы греческой колонизации крымского полуострова.
- 7.Материальная культура крымских греков.
- 8.Духовная культура крымских греков: семейная и календарная обрядность.
- 9.Специфика этнической истории крымских цыган
- 10.Особенности бытовой и обрядовой культуры крымских цыган.
- 11.Формирование крымскотатарского этноса.
- 12.Хозяйственная деятельность крымских татар.
- 13.Материальная культура крымских татар: общие черты и региональная
- 14.Крымскотатарская семья: уклад семейной жизни и обряды.
- 15.Духовная культура крымских татар.
- 16.Проблема этногенеза караимов. Язык. Антропологический облик.
- 17.История формирования крымчакского этноса. Основные источники по этнографии крымчаков.
- 18.Специфика материальной культуры крымчаков. Традиционная семейная обрядовая культура крымчаков.
- 19.Заселения болгарями Крымского полуострова: этапы, численность, расселение.
- 20.Семья и семейная обрядность крымских болгар. Календарная обрядность болгар Крыма.
- 21.Семейная обрядность крымских немцев.
- 22.Религиозные праздники и обряды календарного цикла у крымских немцев.
- 23.Переселение чехов в Крым. Чешские поселения в Крыму.
- 24.Календарные праздники чехов Крыма. Семейно-обрядовая культура чехов
- 25.История заселения армянами Крымского полуострова.

3.4. Вопросы к зачету

1. История культуры. Особенности и методы изучения исторического развития культуры.
- 2.Этническая идентичность. Типы этнической идентичности.
- 3.История культуры древнего Крыма. Особенности первобытной культуры.
4. Киммерийцы и тавры.
- 5.Скифы.
- 6.Сарматы.
- 7.Готы и Гунны.

- 8.Греческая колонизация полуострова в античную эпоху и проблема этногенеза средневековых крымских греков.
- 9.Христианское княжество Феодоро и «Пещерные города» Крыма.
- 10.Формирование общины греков Крыма в конце XVIII-XIX вв.
- 11.Греки Крыма в XX в. Культура и быт.
- 12.Проблемы этногенеза и этнической истории народов Крыма в средневековое и новое время.
13. Переселение армян на полуостров и формирование армянской колонии в Восточном Крыму.
- 14.Взаимоотношения с Крымским ханством, Генуэзской республикой и Османской империей. Языковая и конфессиональная ситуации в среде крымских армян.
- 15.Переселение армян из Крыма в Западную Украину и в Приазовье. Формирование армянской общины в конце XVIII-XIX вв.
- 16.Армяне Крыма в XX в.: от геноцида в Турции до депортации 1944 г.
17. Концепции этногенеза и этнической истории крымских караимов.
18. Иудейская община в период Крымского ханства.
- 19.Проблемы этнической истории еврейской, караимской и крымчакской общин Крыма в XX в. Культура и быт.
- 20.Проблема этногенеза крымских татар в отечественной и зарубежной историографии.
21. Территориальные субэтнические группы крымских татар.
- 22.Миграционные процессы в период Крымского ханства и после присоединения его к России.
- 23.История культуры крымских татар в XIX-XX в.
- 24.Возрождение культуры крымских татар.
25. География размещения славянского населения в Крыму и динамика развития культуры в XIX-XX вв.
- 26.Миграция русских и украинцев в Крым после 1944 г.
- 27.Болгарские и немецкие колонии в Крыму в XVIII-XIX вв.
- 28.Крымские цыгане.
29. Переселенцы из Прибалтики.
30. Западные славяне в Крыму.
- 31.Итальянцы и восточные романцы на полуострове.
- 32.Особенности традиционно-бытовой культуры народов Крыма в XVIII-XIX вв.
- 33.Интерьер жилищ крымских татар, армян, греков, караимов и крымчаков в городских и сельских районах.
- 34.Традиционные занятия народов Крыма в конце XVIII-XIX вв. Развитие ремесла.
- 35.Комплекс повседневной и праздничной (обрядовой) традиционной мужской и женской одежды у народов Крыма.
36. Система питания и традиционная кухня старожильческих народов Степного, Горного и Южнобережного Крыма.
- 37.Ритуальная пища и традиционные блюда в религиозной обрядности мусульман, христиан и иудеев Крыма.
- 38.Праздники семейного цикла у народов Крыма (крымские татары , караимы, крымчаки, армяне, греки, цыгане).
- 39.Свадебная и погребальная обрядности у народов Крыма.

- 40.Религиозные праздники и обряды календарного цикла у христиан, мусульман и иудеев Крыма.
- 41.Семейный быт и организация общины у крымских армян, болгар, греков, немцев, караимов, крымчаков, крымских татар.
- 42.Традиционно-бытовая культура народов Крыма на современном этапе.
- 43.Взаимодействие и взаимообогащение национальных культур в Крыму: история и современность.
- 44.Музейное дело в Крыму.
- 45.История театрального искусства в Крыму.
46. Истрия крымскотатарского театра.
- 47.Памятники истории культуры Крыма.
- 48.Литература и искусство украинской, крымскотатарской, диаспор (США, Канада, Турция, Белоруссия, Румыния).
49.
Современные культурные процессы в Крыму.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

4.2. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция

Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

4.3. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

4.4. Оценка зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Культура народов и этнических групп Крыма» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего семинарского занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено